

Nella home del sito del comune va inserito questo logo


Biblioteca Comunale
Sistema Bibliotecario Barbagia Mandrolisai

Quando si clicca deve apparire Questa pagina



BIBLIOTECA COMUNALE

“GIUSEPPE PUTZU”

LARGO GRAMSCI, 2

08030 TETI



SISTEMA BIBLIOTECARIO BARBAGIA-MANDROLISAI

<u>BIBLIOTECA COMUNALE</u>	“Giuseppe Putzu”
<i>Sede</i>	Largo Gramsci, 2 08030 TETI (NU)
<i>Orario di apertura</i>	Dal lunedì al venerdì 10,30 – 19,00 il mercoledì dalle 9.30 alle 13.30 – chiuso al pubblico
<i>Email</i>	bibliotecateti@tiscali.it
<i>Telefono</i>	Tel 0784 - 68280
<i>Fax</i>	0784 -68280
Responsabile di Servizio	Sindaco – Avv. LailaDearca
Bibliotecaria	LisenaSoddu
Responsabile del sistema	Dr.ssa Angela Daga

- Patrimonio
- Servizi

• I principali servizi erogati dalla Biblioteca sono i seguenti:

- - Servizio di consultazione e studio in sede
- - Servizio di prestito dei documenti
- - Servizio di prestito interbibliotecario
- - Servizio di consulenza bibliografica e reference
- - Servizio di riproduzione
- - Servizio internet
-

- Sezioni
- **Le sezioni della Biblioteca:**
- Sezione Generale
- Emeroteca
- Sezione locale
- Sezione multimediale
- Sezione Ragazzi
- Sezione Audiovisivi
- Attività
- Novità
- Le tue proposte di acquisto o di attività

Se clicchi su **patrimonio** dovrebbe apparire

Questa pagina

La Biblioteca Comunale di Teti è stata avviata nel 1984, gestita con un progetto comunale fino al 2001, anno in cui è stata inglobata nel Sistema Bibliotecario Barbagia Mandrolisai, di cui tuttora fa parte. Vi lavora un operatore del Sistema Bibliotecario Territoriale, impiegato per un totale di 37 ore settimanali. È aperta per n. 32 ore settimanali con un giorno di chiusura al pubblico.

I posti di lettura attualmente disponibili sono circa n. 32 + n. 5 postazioni multimediali.

Il totale della superficie è di circa 240 mq. distribuiti su due grandi sale, di cui una destinata alla generale e alla multimediale e una alla sezione ragazzi e audiovisivi.

Il patrimonio bibliografico della Biblioteca è attualmente costituito da 6054 volumi.

La biblioteca è inserita nel servizio bibliotecario nazionale, da la possibilità agli utenti di accedere ad un vastissimo patrimonio bibliografico e tramite il prestito interbibliotecario è in grado di reperire qualsiasi materiale venga richiesto.

Per consultare il catalogo [clicca qui sotto](#) oppure vai nell'opac della regione sardegna

<http://opac.regione.sardegna.it/SebinaOpac/Opac?action=search&PoloBiblio=CAG2E&NaturaDett=periodico&NaturaDett=monografia>

Se clicchi su **Servizio consultazione e studio in sede** dovrebbe apparire questa pagina:

La Biblioteca raccoglie, ordina, organizza, cataloga e rende disponibili all'uso pubblico materiali documentari e informativi appartenenti a varie categorie di media disponibili.. Organizza gli spazi e i servizi tenendo conto dell'utenza destinataria e della tipologia dei materiali documentari.

La consultazione dei cataloghi e del patrimonio bibliografico e documentario della Biblioteca può avvenire in modo diretto da parte dell'utente o rivolgendosi al servizio di reference. I cataloghi sono consultabili gratuitamente dalle postazioni internet. La Biblioteca dispone di spazi per lo studio e la lettura del materiale documentario in dotazione e per lo studio con libri propri.

Se clicchi su **Servizio di prestito** dovrebbe apparire questa pagina

Servizio di prestito

L'accesso al servizio di prestito è subordinato all'iscrizione.

Gli utenti iscritti presso ciascuna biblioteca della rete Sardegna sono riconosciuti come utenti di tutte le biblioteche che vi fanno parte. Possono essere iscritte ai servizi delle biblioteche della rete tutte le persone italiane e straniere che siano in grado di documentare la propria residenza o il proprio domicilio, anche se temporaneo. L'iscrizione avviene nelle biblioteche della Rete ed è curata dal personale. Spetta al personale delle biblioteche verificare l'identità dell'iscritto (attraverso la presentazione di un documento: carta d'identità, patente, passaporto), la residenza ed eventualmente il suo domicilio, nonché verificare e registrare le eventuali variazioni. Per i minori di 14 anni è necessario un documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci che firmerà anche la scheda.

Dati richiesti all'utente per l'iscrizione

All'atto dell'iscrizione all'utente vengono richiesti i seguenti dati:

- nome e cognome
- data e luogo di nascita
- residenza ed eventuale domicilio
- recapito telefonico (telefono fisso e/o cellulare)
- tessera sanitaria/codice fiscale
- indirizzo di posta elettronica

Tutti i dati relativi agli utenti saranno visibili solamente agli utenti e agli operatori del sistema, e saranno tutelati secondo quanto previsto dalla legge. A iscrizione avvenuta a ciascun utente viene rilasciata una tessera personale

Riconoscimento dell'utente e chiavi di accesso via internet

L'elemento di riconoscimento dell'utente è la tessera personale. L'utente può accedere ai servizi della biblioteca (prestito locale, interbibliotecario, rinnovo, prenotazione, ecc.) dietro presentazione di questo documento e in orario di apertura al pubblico di ogni singola biblioteca del Sistema e della Rete Sardegna. Ogni biblioteca è un punto di prestito per tutti gli utenti della Rete Sardegna per il materiale presente nell'OPAC. Qualsiasi utente della Rete è riconosciuto dalle Biblioteche che vi fanno parte come proprio utente a tutti gli effetti e può prendere e restituire documenti in ogni biblioteca aderente. Il materiale richiesto in prestito da un utente in una biblioteca, ma posseduto da un'altra biblioteca della Rete, viene reso disponibile attraverso la procedura di prestito interbibliotecario.

Materiale escluso dal prestito a domicilio

È di regola escluso dal prestito il seguente materiale:

- opere di consultazione generale, ivi compresi i dizionari, le enciclopedie, i repertori catalografici e bibliografici ed altro materiale di rilevanza bibliografica o di frequente consultazione, in rapporto alla specificità delle raccolte. Tale materiale sarà indicato in OPAC (catalogo on-line) come "Solo consultazione".

Numero delle unità documentarie ammesse al prestito

Ogni lettore può prendere in prestito:



fino a 2 libri per

30 giorni



fino a 2 riviste per

15 giorni



fino a 2 documenti multimediali (dvd, vhs, cd musicali) per

7 giorni

Il numero massimo di movimenti per ogni singolo utente nell'intero sistema è di 2 documenti in totale dei quali non più di 2 novità.

Il prestito può essere prorogato per 15 giorni.

La domanda di proroga può essere effettuata: in sede, telefonicamente o on line da cinque giorni prima a cinque giorni dopo la data di scadenza e si può chiedere la proroga una sola volta. Qualora il documento in prestito sia stato prenotato

da un altro utente il prestito non potrà essere prorogato. Secondo la normativa vigente in materia di diritto d'autore, i multimediali si possono prestare solamente una volta trascorsi i diciotto mesi dalla data di pubblicazione.

Prenotazione

Un documento in prestito può essere prenotato dall'utente. Quando il documento rientra e diventa disponibile, l'utente che ha prenotato viene avvisato (preferibilmente via mail, ma anche via sms e per telefono).

Qualora un utente che abbia prenotato un libro non lo prenda effettivamente in prestito entro cinque giorni dall'avviso, la prenotazione viene cancellata e il libro ritorna a scaffale o alla biblioteca mittente.

Restituzione

Al termine del periodo di prestito i materiali devono essere restituiti alla Biblioteca. L'utente è tenuto a segnalare eventuali difetti presenti nei documenti restituiti.

In caso di ritardo l'utente viene sollecitato per telefono o con una lettera di sollecito.

Danneggiamento o smarrimento di documenti in prestito

L'utente che restituisca danneggiato o smarrisca un documento ricevuto in prestito, deve provvedere al suo reintegro o alla sua sostituzione che, a giudizio del Responsabile della biblioteca, può avvenire con un altro esemplare della stessa edizione, con esemplare di edizione diversa purché della stessa completezza e di analoga veste tipografica o, se ciò non sia possibile, al versamento di una somma equivalente al valore commerciale del documento stesso. L'utente può provvedere direttamente ad acquistare il documento sostitutivo.

Se clicchi su [Servizio di prestito interbibliotecario](#) dovrebbe apparire questa pagina

Servizio di prestito interbibliotecario

Tramite la biblioteca, gli iscritti possono richiedere il prestito di libri appartenenti ad altre biblioteche del Sistema, della Sardegna e ad altre biblioteche nazionali, secondo le modalità ed il traffico da esse praticato. La biblioteca all'arrivo del documento richiesto, provvederà a contattare tempestivamente l'utente. Qualora la biblioteca prestante non possa soddisfare la richiesta, il bibliotecario s'impegna a localizzare altrove lo stesso documento, avvertendo l'utente in caso di eventuale spesa e di tempo per la consegna. La durata massima del prestito interbibliotecario (ILL) è di norma 1 mese, salvo diverse disposizioni della biblioteca prestante. L'utente non in regola con le restituzioni non può effettuare nuovi prestiti interbibliotecari.

Il lettore è tenuto a conservare correttamente i materiali ricevuti in prestito, a restituirli integri nei tempi richiesti e a presentare la ricevuta di pagamento, eventualmente richiesta dalla biblioteca prestante.

Prestito ILL libri, kit, audiolibri durata 30 + 7 giorni (rinnovabile 1 volta per altri 30 giorni)

Prestito ILL riviste durata 7 + 7 giorni (rinnovabile 1 volta per altri 7 giorni)

Prestito ILL, CD, DVD durata 7 + 7 giorni (rinnovabile 1 volta per altri 7 giorni)

(dove i 7 giorni in più sono riferiti al tempo per la circuitazione)

Se clicchi su [Servizio di consulenza bibliografica e reference](#) dovrebbe apparire questa pagina

La Biblioteca ha cura di istruire ed orientare l'utente ad utilizzare in maniera autonoma e proficua tutti i servizi messi a disposizione. L'accesso al patrimonio documentario può avvenire, oltre che direttamente da parte dell'utente, con la mediazione da parte del bibliotecario che dà la dovuta assistenza e consulenza per la scelta e il recupero del materiale richiesto. La ricerca si avvale dei cataloghi on-line e di altre banche dati presenti in internet. Il servizio ha tempi di esecuzione immediati

Se clicchi su [Servizio Riproduzione](#) dovrebbe apparire questa pagina

E' possibile riprodurre materiale posseduto dalla Biblioteca (riproduzione fotostatica) e qualsiasi altro materiale nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di diritto d'autore. La riproduzione fotostatica ha tempi immediati di esecuzione. Per il servizio sono previsti i costi

stampa b/n A4 0,10 euro cad.

stampa colori A4 0,30 euro cad.

stampa b/n A3 0,15 euro cad.

stampa colori A3 0,50 euro cad.

Se clicchi su [Servizio internet](#) dovrebbe apparire questa pagina

La Biblioteca riconosce l'utilità dell'informazione elettronica per il soddisfacimento delle esigenze informative ed educative della Comunità, per questo ha attivato da anni il servizio Internet come ulteriore strumento di informazione rispetto alle fonti tradizionali e mette a disposizione 5 postazioni fisse e un collegamento wi-fi.

L'accesso a Internet è consentito a tutti gli iscritti attivi alla Rete che abbiano compiuto i 18 anni previa compilazione dell'apposito modulo di iscrizione dopo aver preso visione del Regolamento.

Per gli iscritti minorenni di età compresa dai 6 ai 18 anni è richiesta una dichiarazione liberatoria da parte degli esercenti la potestà (genitori o tutori).

Dalle postazioni fisse il tempo massimo complessivo di navigazione per il singolo utente è di 2 ore al giorno. E' possibile utilizzare cd-rom e chiavette USB per il salvataggio dei propri documenti. Non è invece consentito salvare nulla sul disco rigido dei computer dedicati. E' vietata l'installazione di qualsiasi tipo di software. All'interno della Biblioteca la navigazione internet è individuale. I file audio e video si ascoltano in cuffia.

La navigazione in rete è gratuita.

E' possibile effettuare stampe con i seguenti costi:

stampa b/n A4 0,10 euro cad.

stampa colori A4 0,30 euro cad.

stampa b/n A3 0,15 euro cad.

stampa colori A3 0,50 euro cad.

Dal 14 Maggio 2012 è attivo in Biblioteca un Centro @ll-in



La Regione Autonoma della Sardegna ha attuato un piano di superamento del divario digitale infrastrutturale, finalizzato a coprire nei prossimi anni non solo la totalità del territorio regionale, ma l'intera popolazione, garantendo a cittadini e imprese l'accesso ai servizi di connessione in banda larga anche con soluzioni innovative per tecnologia e/o capacità

prestazionali. Nella Biblioteca Comunale di Teti sono presenti n. 3 postazioni, per accedere occorre essere registrati. Per le modalità e per tutte le informazioni cliccare sul link <http://allin.regione.sardegna.it/portal/> **Servizi offerti attraverso il centro**

- PC con webcam e lettore di smart card
- Access point wireless
- Una stampante di rete multifunzione

- Navigazione in internet
- Alfabetizzazione informatica (fruizione moduli e-learning)
- Orientamento degli utenti all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei servizi della Pubblica Amministrazione

Se clicchi su **SEZIONI** dovrebbe aprirsi questa pagina

SEZIONI

Gli spazi interni della Biblioteca sono organizzati in Sezioni

Emeroteca

Sezione Generale

Sezione locale

Sezione multimediale

Sezione Ragazzi

Sezione Audiovisivi

EMEROTECA



L'Emeroteca è lo spazio dove si possono leggere le riviste a cui la biblioteca è abbonata.

L' Europeo, Vita in Campagna, Focus, Il mio Giardino, Il mio computer, La rivista del cinematografo, Casa Facile. Cucina Moderna, L'acanas, Sardegna che lavora

La durata del prestito è di 7 giorni.

SEZIONE GENERALE



In biblioteca si può leggere e studiare e si possono anche consultare i libri non ammessi al prestito (come enciclopedie, dizionari, opere escluse dal prestito). I libri sono ordinati a scaffale aperto e classificati secondo la CDD
Le novità librarie sono in evidenza.

SEZIONE AUDIOVISIVI



Nell'area multimediale sono disponibili, per gli utenti iscritti, 2 postazioni per la visione e l'ascolto in loco di DVD, VHS e CD musicali. La Biblioteca possiede 295 cd musicali, 176 DVD e 194 VHS apposti collocati in appositi scaffali. Il prestito degli audiovisivi dura 7 giorni. L'utente può prendere in prestito i documenti multimediali disponibili escluso quelli per i quali non sia trascorso il tempo previsto dalla vigente normativa sul diritto d'autore;

SALA RAGAZZI



La Biblioteca ha predisposto un servizio specifico per i ragazzi per i quali ha organizzato uno spazio adatto con arredi su misura e un patrimonio bibliografico e documentario vario per tipologia e contenuti. L'accesso al prestito per il materiale della Sezione ragazzi avviene con le modalità descritte nel servizio prestito. La Biblioteca è disponibile a collaborare con le scuole nella realizzazione dei progetti che abbiano come fine la diffusione della lettura e in tutte le iniziative che contribuiscano ad ampliare le conoscenze. I libri della sezione ragazzi sono ordinati a scaffale aperto e classificati secondo la Celbiv e la cdd ragazzi.

SEZIONE SARDA



Una sezione della Biblioteca è interamente dedicata alla storia e alla cultura della Sardegna. Questi documenti, su vari tipi di supporti, vengono raccolti e conservati, messi a disposizione con modalità che non ne pregiudichino la conservazione, valorizzati e promossi. Una sezione della Biblioteca è interamente dedicata alla storia e alla cultura della Sardegna. Questi documenti, su vari tipi di supporti, vengono raccolti e conservati, messi a disposizione con modalità che non ne pregiudichino la conservazione, valorizzati e promossi.

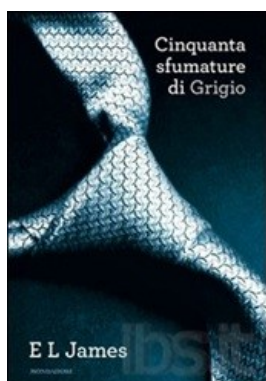
SEZIONE MULTIMEDIALE



Se clicchi su **ATTIVITA'** si dovrebbe aprire una pagina col programma delle attività

Se clicchi sulle **NOVITA'** dovrebbe aprirsi questa pagina

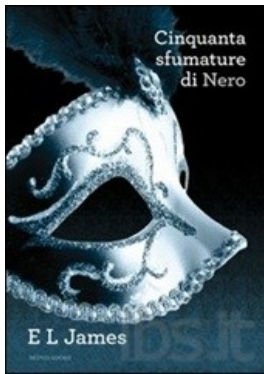
Novità librarie



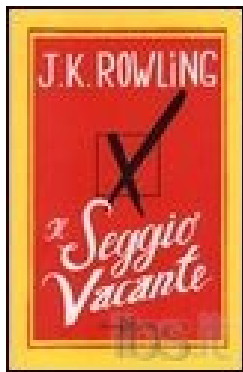
JAMES, E L – CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO Quando Anastasia Steele, graziosa e ingenua studentessa americana di ventun anni incontra Christian Grey, giovane imprenditore miliardario, si accorge di essere attratta irresistibilmente da quest'uomo bellissimo e misterioso. Convinta però che il loro incontro non avrà mai un futuro, prova in tutti i modi a smettere di pensarci, fino al giorno in cui Grey non compare improvvisamente nel negozio dove lei lavora e la invita a uscire con lui. Anastasia capisce di volere quest'uomo a tutti i costi. Anche lui è incapace di resistere e deve ammettere con se stesso di desiderarla, ma alle sue condizioni. Travolta dalla passione, presto Anastasia scoprirà che Grey è un uomo tormentato dai suoi demoni e consumato dall'ossessivo bisogno di controllo, ma soprattutto ha gusti erotici decisamente singolari e predilige pratiche sessuali insospettabili... Nello scoprire l'animo enigmatico di Grey, Ana conoscerà per la prima volta i suoi più segreti desideri. Tensione erotica travolgente, sensazioni forti, ma anche amore romantico, sono gli ingredienti che E. L. James ha saputo amalgamare osando scoprire il lato oscuro della passione, senza porsi alcun tabù.



JAMES, E L – CINQUANTA SFUMATURE DI ROSSO Quella che per Anastasia Steele e Christian Grey era iniziata solo come una passione erotica travolgente è destinata in breve tempo a cambiare le loro vite. Ana ha sempre saputo che amarlo non sarebbe stato facile e stare insieme li sottopone a sfide che nessuno dei due aveva previsto. Lei deve imparare a condividere lo stile di vita di Grey senza sacrificare la sua integrità e indipendenza, lui deve superare la sua ossessione per il controllo lasciandosi alle spalle i tormenti che continuano a perseguitarlo. Le cose tra di loro evolvono rapidamente: Ana diventa sempre più sicura di sé e Christian inizia lentamente ad affidarsi a lei, fino a non poterne più fare a meno. In un crescendo di erotismo, passione e sentimento, tutto sembra davvero andare per il meglio. Ma i conti con il passato non sono ancora chiusi. Questo è il terzo e conclusivo volume della trilogia "Cinquantafumature".

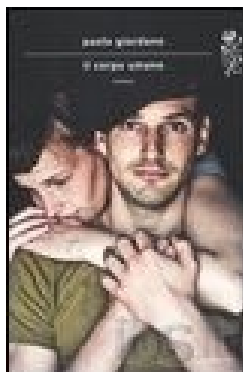


JAMES, E L – CINQUANTA SFUMATURE DI NERO Profondamente turbata dagli oscuri segreti del giovane e inquieto imprenditore Christian Grey, Anastasia Steele ha messo fine alla loro relazione e ha deciso di iniziare un nuovo lavoro in una casa editrice. Ma l'irresistibile attrazione per Grey domina ancora ogni suo pensiero e quando lui le propone di rivedersi, lei non riesce a dire di no. Pur di non perderla, Christian è disposto a ridefinire i termini del loro accordo e a svelarle qualcosa in più di sé, rendendo così il loro rapporto ancora più profondo e coinvolgente. Quando finalmente tutto sembra andare per il meglio, i fantasmi del passato si materializzano prepotentemente e Ana si trova a dover fare i conti con due donne che hanno avuto un ruolo importante nella vita di Christian. Di nuovo, il loro rapporto è minacciato e a questo punto Ana deve affrontare la decisione più importante della sua vita, e può prenderla soltanto lei...



ROWLING, J. K – IL SEGGIO VACANTE La Rowling ci riprova con un libro per adulti. A chi la visitasse per la prima volta, Pagford apparirebbe come un'idilliaca cittadina inglese. Un gioiello incastonato tra verdi colline, con un'antica abbazia, una piazza lastricata di ciottoli, case eleganti e prati ordinatamente falciati. Ma sotto lo smalto perfetto di questo villaggio di provincia si nascondono ipocrisia, rancori e tradimenti. Tutti a Pagford, dietro le tende ben tirate delle loro case, sembrano aver intrapreso una guerra personale e universale: figli contro genitori, mogli contro mariti, benestanti contro emarginati. La morte di Barry Fairbrother, il consigliere più amato e odiato della città, porta alla luce il vero cuore di Pagford e dei suoi abitanti: la lotta per il suo posto all'interno dell'amministrazione locale è un terremoto che sbriciola le fondamenta, che rimescola divisioni e alleanze. Eppure, dalla crisi totale, dalla distruzione di certezze e valori, ecco emergere una verità spiazzante, ironica, purificatrice: che la vita è imprevedibile e spietata, e affrontarla con coraggio è l'unico modo per non farsi travolgere, oltre che dalle sue tragedie, anche dal ridicolo. J.K. Rowling firma un romanzo

sulla società contemporanea, una commedia sulla nozione di impegno e responsabilità. In questo libro di conflitti generazionali e riscatti le trame si intrecciano e i personaggi rimangono impressi come un marchio a fuoco. Pagford, con tutte le sue contraddizioni e le sue bassezze, è una realtà così vicina da non lasciare indifferenti.



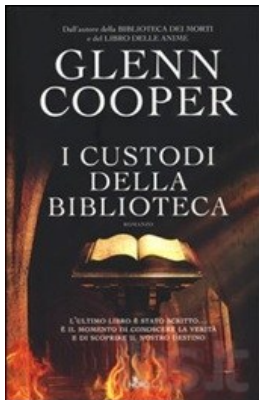
GIORDANO, PAOLO – IL CORPO UMANO Dello stesso autore de "La solitudine dei numeri primi". È un plotone di giovani ragazzi quello comandato dal maresciallo Antonio René. L'ultimo arrivato, il caporal maggiore Roberto Ietri, ha appena vent'anni e si sente inesperto in tutto. Per lui, come per molti altri, la missione in Afghanistan è la prima grande prova della vita. Al momento di partire, i protagonisti non sanno ancora che il luogo a cui verranno destinati è uno dei più pericolosi di tutta l'area del conflitto: la forward operating base (fob) Ice, nel distretto del Gulistan, "un recinto di sabbia esposto alle avversità", dove non c'è niente, soltanto polvere, dove la luce del giorno è così forte da provocare la congiuntivite e la notte non si possono accendere le luci per non attirare i colpi di mortaio. Ad attenderli laggiù, c'è il tenente medico Alessandro Egitto. È rimasto in Afghanistan, all'interno di quella precaria "bolla di sicurezza", di sua volontà, per sfuggire a una situazione privata che considera più pericolosa della guerra combattuta con le armi da fuoco. Sfiniti dal caldo, dalla noia e dal timore per una minaccia che appare ogni giorno più irreali, i soldati ricostruiscono dentro la

fob la vita che conoscono, approfondiscono le amicizie e i contrasti. In un romanzo corale, che alterna spensieratezza e dramma, Giordano delinea con precisione i contorni delle "nuove guerre". E, nel farlo, ci svela l'esistenza di altri conflitti, ancora più sfuggenti ma non meno insidiosi: quelli familiari, quelli affettivi e quelli sanguinosi e interminabili contro se stessi.



HARMEI, KRISTIN – FINCHÉ LE STELLE SARANNO IN CIELO Da sempre Rose, nell'attimo che precede la sera, alza lo sguardo a cercare la prima stella del crepuscolo. È quella stella, anche ora che la sua memoria sta svanendo, a permetterle di ricordare chi è e da dove viene. La riporta alle sue vere radici, ai suoi diciassette anni, in una pasticceria sulla rive della Senna. Il suo è un passato che nessuno conosce, nemmeno l'amatissima nipote Hope. Ma adesso per Rose, prima che sia troppo tardi, è venuto il tempo di dar voce a un ultimo desiderio: ritrovare la sua vera famiglia, a Parigi. E, dopo settanta lunghi anni, di mantenere una promessa. Rose affida questo compito alla giovane Hope, che non ha nulla in mano se non un elenco di nomi e una ricetta: quella dei dolci dal sapore unico e inconfondibile che da anni prepara nella pasticceria che ha ereditato da Rose a Cape Cod. Ma prima di affidarle la sua memoria e la sua

promessa, Rose lascia a Hope qualcosa di inatteso confessandole le proprie origini: non è cattolica, come credeva la nipote, ma ebrea. Ed è sopravvissuta all'Olocausto. Hope è sconvolta ma determinata: conosceva l'Olocausto solo attraverso i libri, e mai avrebbe pensato che sua nonna fosse una delle vittime scampate all'eccidio. Per questo, per dare un senso anche al proprio passato, Hope parte per Parigi. Perché è nei vicoli tra PlacedesVosges, la sinagoga e la moschea che è nata la promessa di Rose, una promessa che avrà vita finché le stelle saranno in cielo.



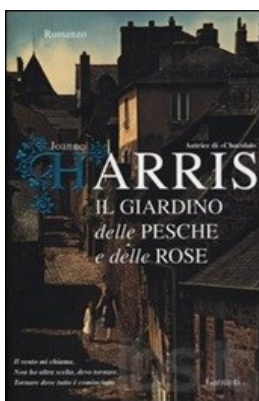
COOPER, GLENN – I CUSTODI DELLA BIBLIOTECA Il destino di ogni uomo è un segreto sepolto nel silenzio... Il silenzio in cui si sono suicidati gli scrivani di Vectis. Dopo aver compilato la sterminata Biblioteca che riporta il giorno di nascita e di morte di ogni uomo vissuto dall'VIII secolo in poi, la loro eredità è una data: il 9 febbraio 2027. Ma la giovane Clarissa non sa nulla di tutto ciò. Il suo unico pensiero è fuggire. Fuggire da quell'abbazia maledetta, per mettere in salvo il dono più prezioso che Dio le abbia mai concesso. Il futuro dell'umanità è un mistero nascosto tra le pagine di un libro... Il libro in cui è indicato il giorno del giudizio. Mentre il mondo s'interroga su cosa accadrà davvero il 9 febbraio 2027, alcune persone ricevono una cartolina sulla quale ci sono il disegno di una bara e una data: il giorno della loro morte. Proprio come all'inizio della straordinaria serie di eventi che avevano portato alla scoperta della Biblioteca dei Morti. C'è soltanto una differenza: tutte le "vittime" sono di origine cinese. È una provocazione? Un avvertimento? L'ultima verità non è mai stata trovata... Will Piper ha trovato la pace: sa che vivrà oltre il 9 febbraio 2027, e ha deciso di lasciarsi alle spalle l'enigma della Biblioteca di Vectis e la sua secolare scia di sangue. Almeno finché suo figlio parte all'improvviso per l'Inghilterra e poi sparisce nel nulla. D'un

tratto, per Will, ogni cosa torna a ruotare intorno all'origine della Biblioteca dei Morti. Lì dove tutto è cominciato. E dove tutto finirà.



AUGIAS, CORRADO – I SEGRETI D'ITALIA Leopardi l'ha percorsa a disagio, sballottato in una carrozza, Shelley ci ha lasciato la vita, Garibaldi la salute: è l'Italia, da tempo immemorabile vituperata e ammirata, un Paese che pensiamo di conoscere ma che nasconde in ogni città, in ogni suo angolo un segreto. Compreso il più sconcertante: come mai le cose sono andate come sono andate? Come ha potuto diventare, questa penisola allungata di sbieco nel Mediterraneo tra mondi diversi, allo stesso tempo la patria dei geni e dei lazzaroni, la culla della bellezza e il pozzo del degrado? Questo libro tenta una spiegazione in forma di racconto, accompagnandoci dalle cupe atmosfere della Palermo di Cagliostro all'elegante corte di Maria Luigia a Parma, dalla nascita del ghetto di Venezia alla eroica fiammata dell'insurrezione napoletana contro i nazisti. Nel suo racconto dell'antropologia italiana, Augias mette a confronto due libri antitetici come "Cuore" di De Amicis e "Il piacere" di D'Annunzio, ricorda le truci storie di briganti che affascinarono Stendhal, celebra la resurrezione postbellica di Milano attraverso le glorie della Scala e del Piccolo Teatro, ma constata anche la decadenza di una classe dirigente... Il risultato

è il romanzo di una nazione, i cui protagonisti sono i luoghi, le opere, i monumenti, gli angoli oscuri del nostro Paese, le pagine della sua letteratura ma anche le storie esemplari terribili nascoste nelle pieghe della cronaca. Perché è la memoria della storia, dell'arte e del sangue - che fa degli italiani quello che sono.



HARRIS JOANNE - Il giardino delle pesche e delle rose Il vento ha ricominciato a soffiare. Vianne Rocher lo sa: è un segnale, qualcosa sta per succedere. Quando riceve una lettera inaspettata e misteriosa, capisce che ormai niente può opporsi a quel richiamo. Vianne non ha altra scelta che seguirlo e tornare a Lansquenet, il villaggio dove tutto è cominciato, il paese dove otto anni prima aveva aperto una cioccolateria. Qui, adesso come allora, regnano ancora la diffidenza e i pregiudizi, ma molte cose sono cambiate. Il profumo delle spezie e del thè alla menta riempie l'aria, donne vestite di nero camminano veloci e a capo chino per le viuzze e di fronte alla Chiesa, sulla riva del Tannes, è stato costruito un minareto. All'inizio la convivenza tra gli abitanti e la comunità musulmana era stata tranquilla e gioiosa, ma un giorno tutto era cambiato ed erano iniziate le incomprensioni, le violenze, il fuoco. Il curato Francis Reynaud è disperato e vuole a tutti i costi salvare la sua comunità e tornare all'armonia di una volta. E ha capito che solo una donna può aiutarli, Vianne, l'acerrima nemica di un tempo. Solo lei potrebbe portare la pace, solo lei potrebbe

capire gli occhi diffidenti e impauriti delle donne che si celano sotto il niqab. Ma soprattutto solo lei può comprendere l'enigmatica e orgogliosa Inès. Ma non è facile leggere la paura e sconfiggere le ipocrisie e le menzogne che serpeggiano tra le due comunità. Eppure Vianne sa come fare, c'è una vecchia ricetta che potrebbe venirle in soccorso...



Elio Veltri, Paola Francesco, I soldi dei partiti. Tutta la verità sul finanziamento alla politica in Italia, I partiti sono strumenti indispensabili alla democrazia. Quando diventano ostacoli al libero svolgimento della vita democratica, come accade in Italia, significa che qualcosa non funziona. L'inzanimento pubblico ai partiti italiani - chiamato "rimborso delle spese elettorali" per aggirare il referendum abrogativo del 1993 e la tagliola della Corte Costituzionale - è il più elevato d'Europa. Le oligarchie politiche si alimentano di enormi quantità di denaro pubblico che percepiscono e gestiscono senza controlli. I fondi elettorali - che per legge devono andare ai partiti - possono, ad esempio, essere riscossi per conto del partito da associazioni controllate da poche persone o dirottati altrove senza che nessuno abbia qualcosa da eccepire. Questi sistemi di potere sono tanto più odiosi dato che si tratta di soldi che dovrebbero incrementare la partecipazione democratica e che, di fatto, ottengono l'effetto opposto. Reti di interesse assai ramificate possono prosperare sulla mancata diffusione delle informazioni e spostando abilmente il dibattito su temi sempre diversi e marginali. Questo libro svela i principali trucchi con cui si realizza l'accaparramento dei fondi, analizza alcuni casi eclatanti, ripercorre le radici storiche del fenomeno, individua le occasioni mancate e gli errori che hanno portato al declino.

Se clicchi su [Le tue proposte di acquisto o di attività](#) si dovrebbe aprire questa pagina

VORREI TROVARE IN BIBLIOTECA:

Questo libro:

Autore _____

Titolo _____

Casa Editrice _____

Questo film _____

Questo cd _____

Libri su questo argomento _____

Film di questo genere _____

Vorrei che la Biblioteca organizzasse questa attività:

COGNOME NOME telefono E email

(I tuoi dati personali verranno utilizzati solo per l'espletamento del servizio e nel rispetto della legge sulla privacy D.lgs 196/2003)